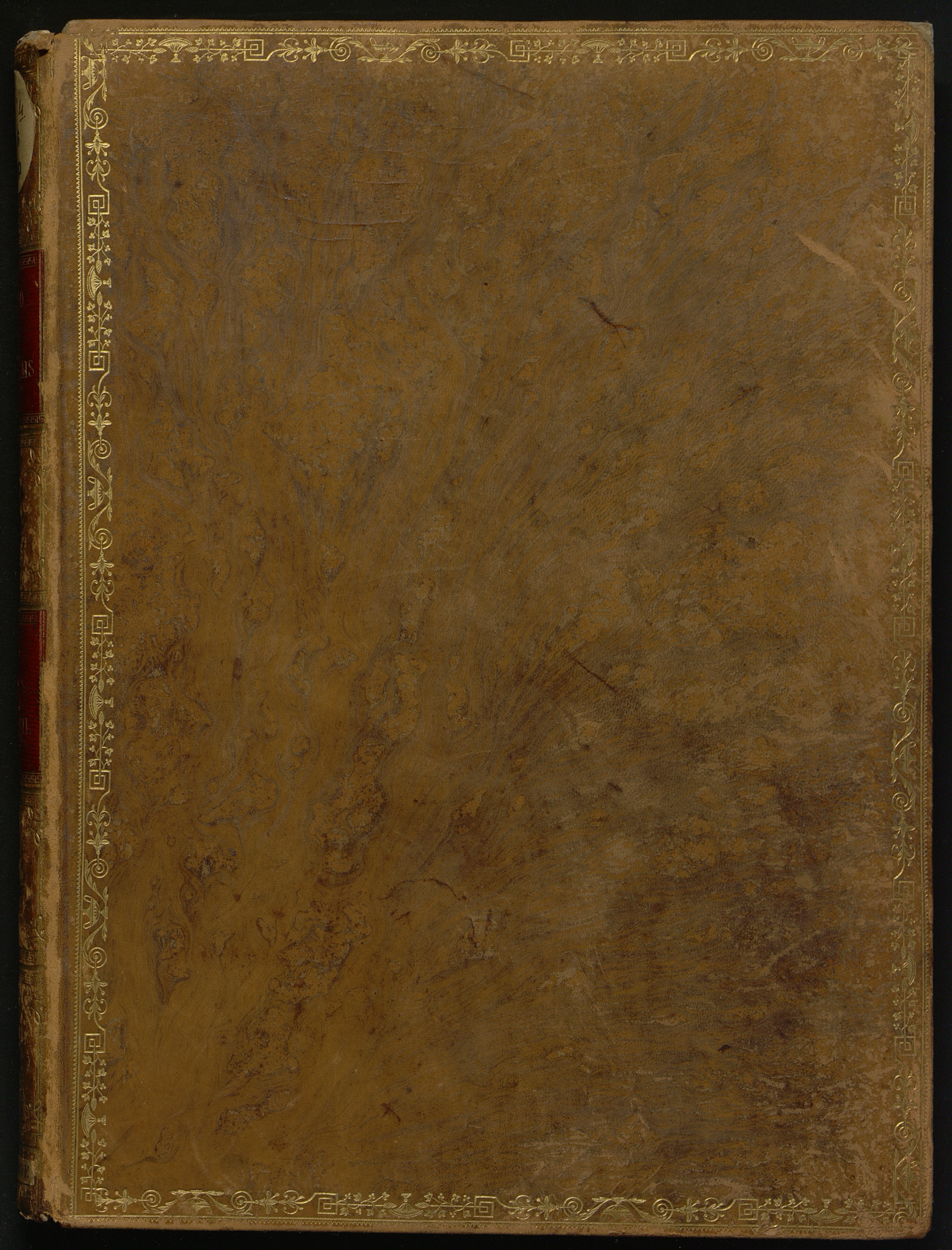
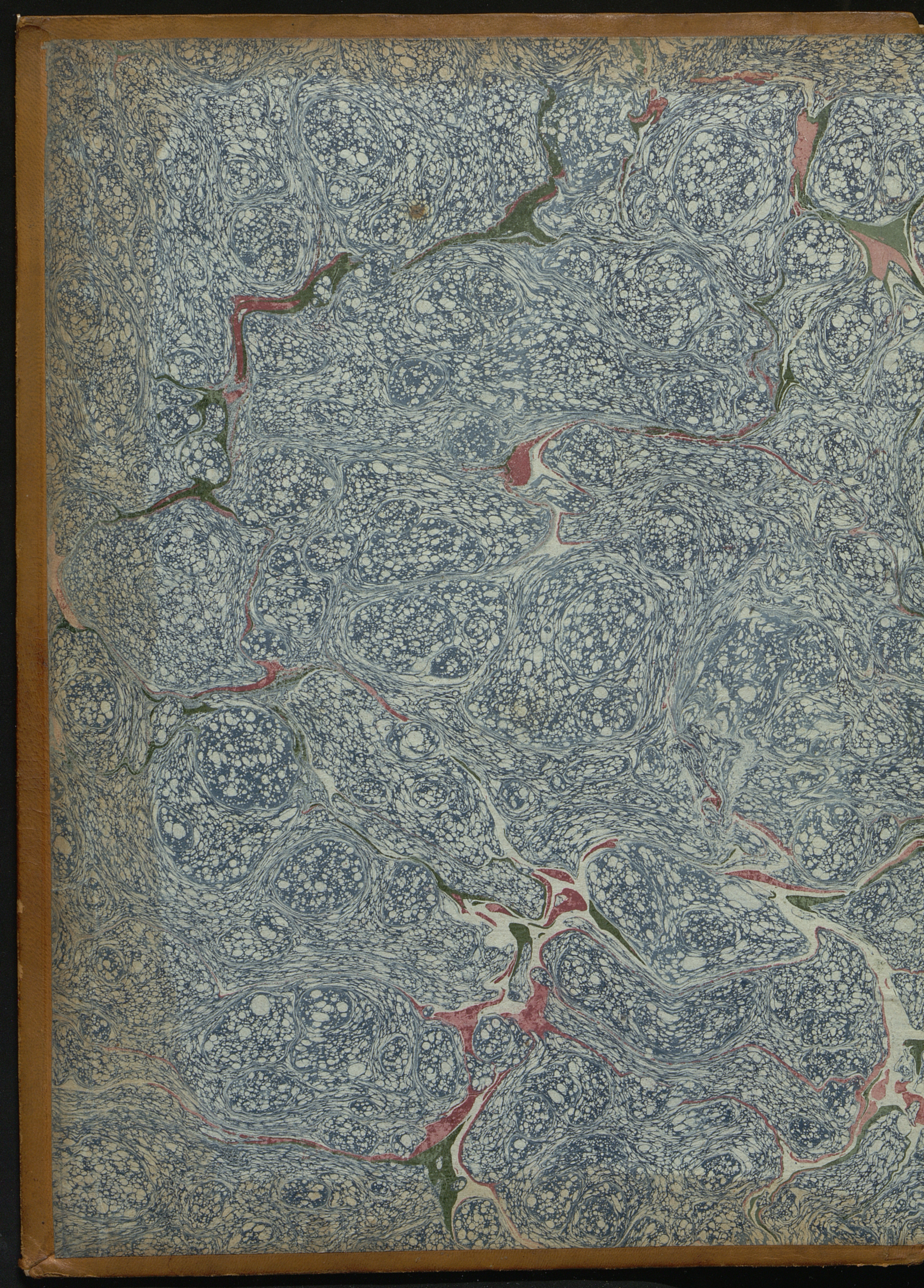


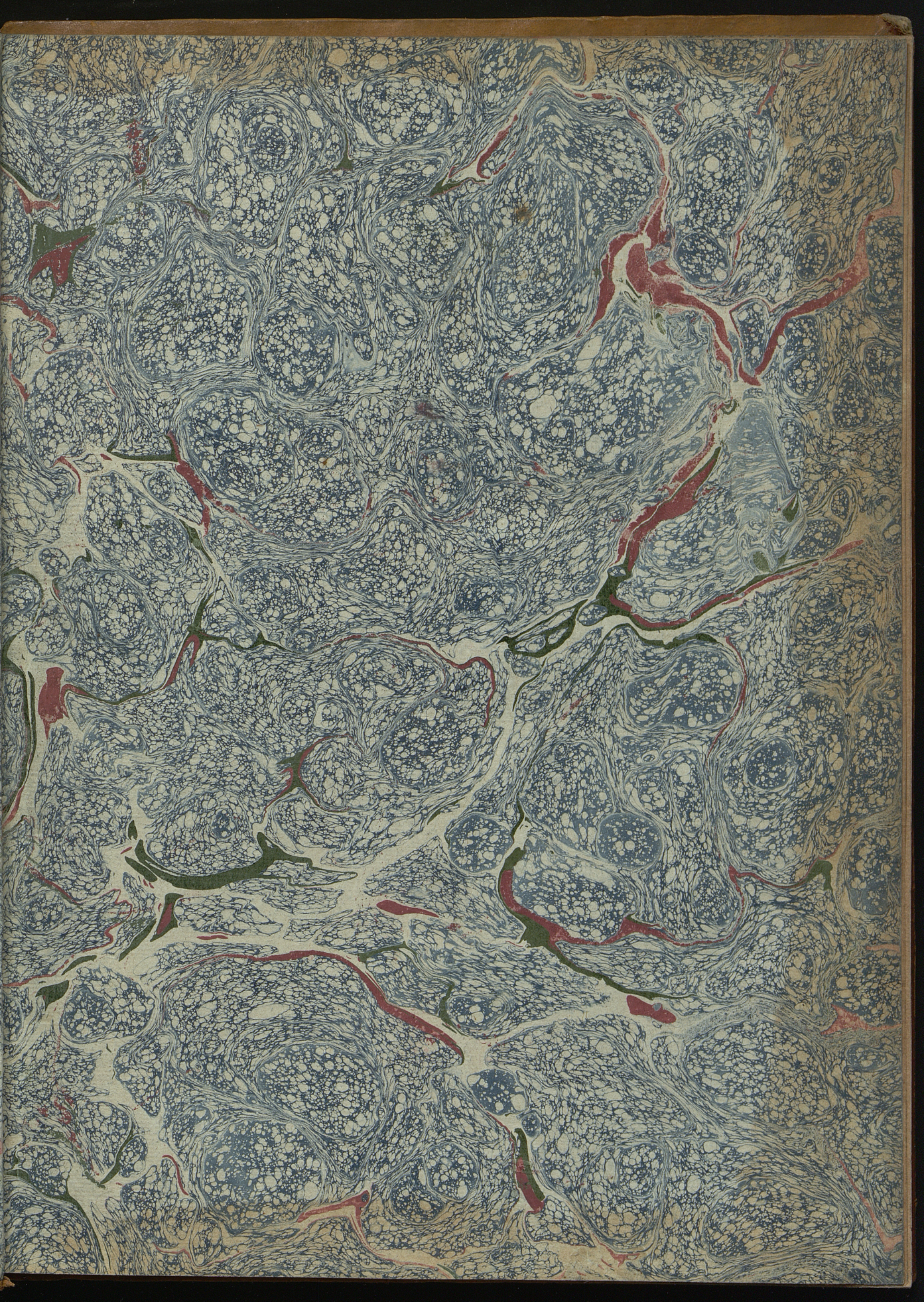
DUO
FRANÇAIS

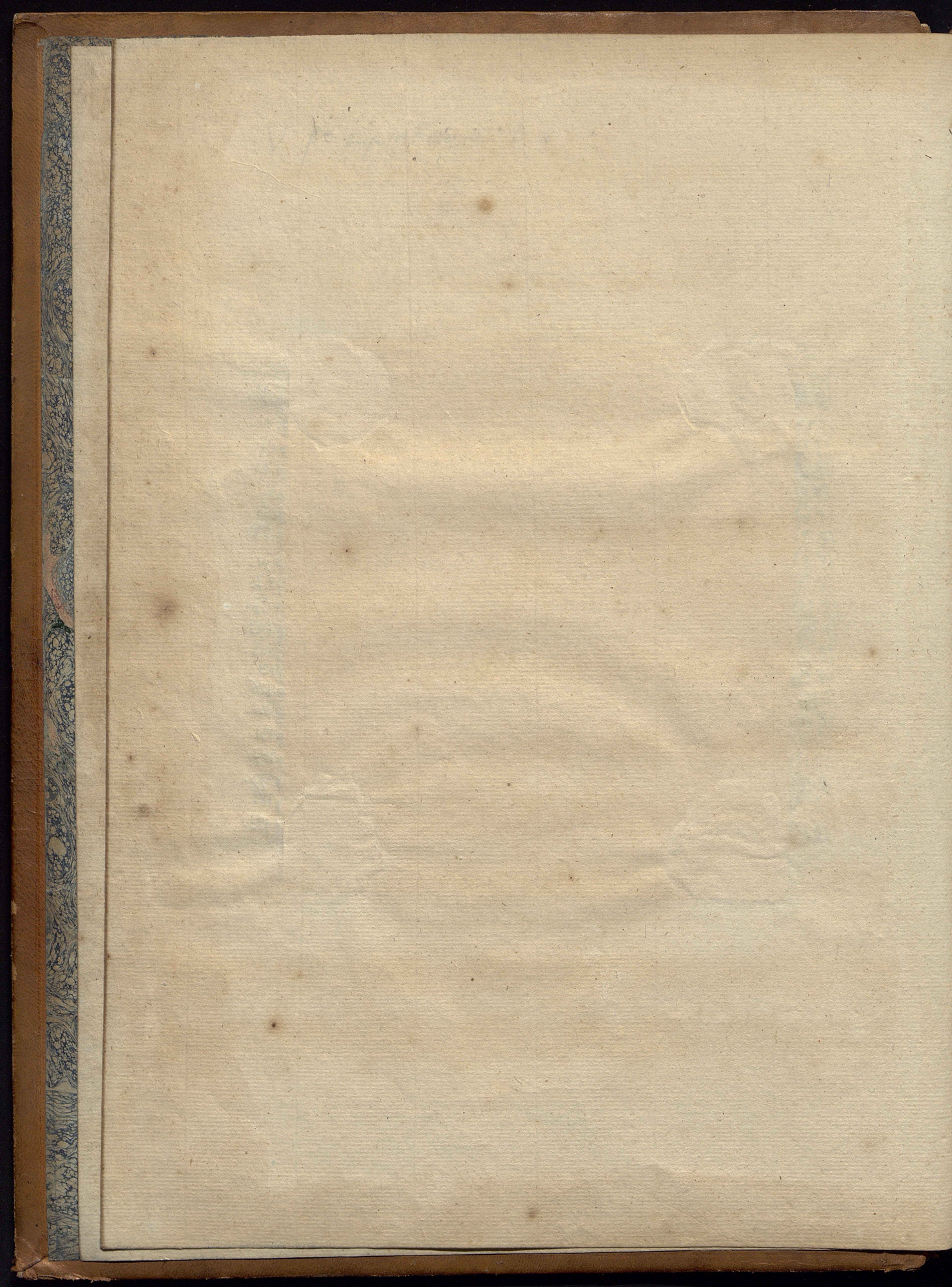
I.ER
RECEUIL











Pièce 8

[illegible]

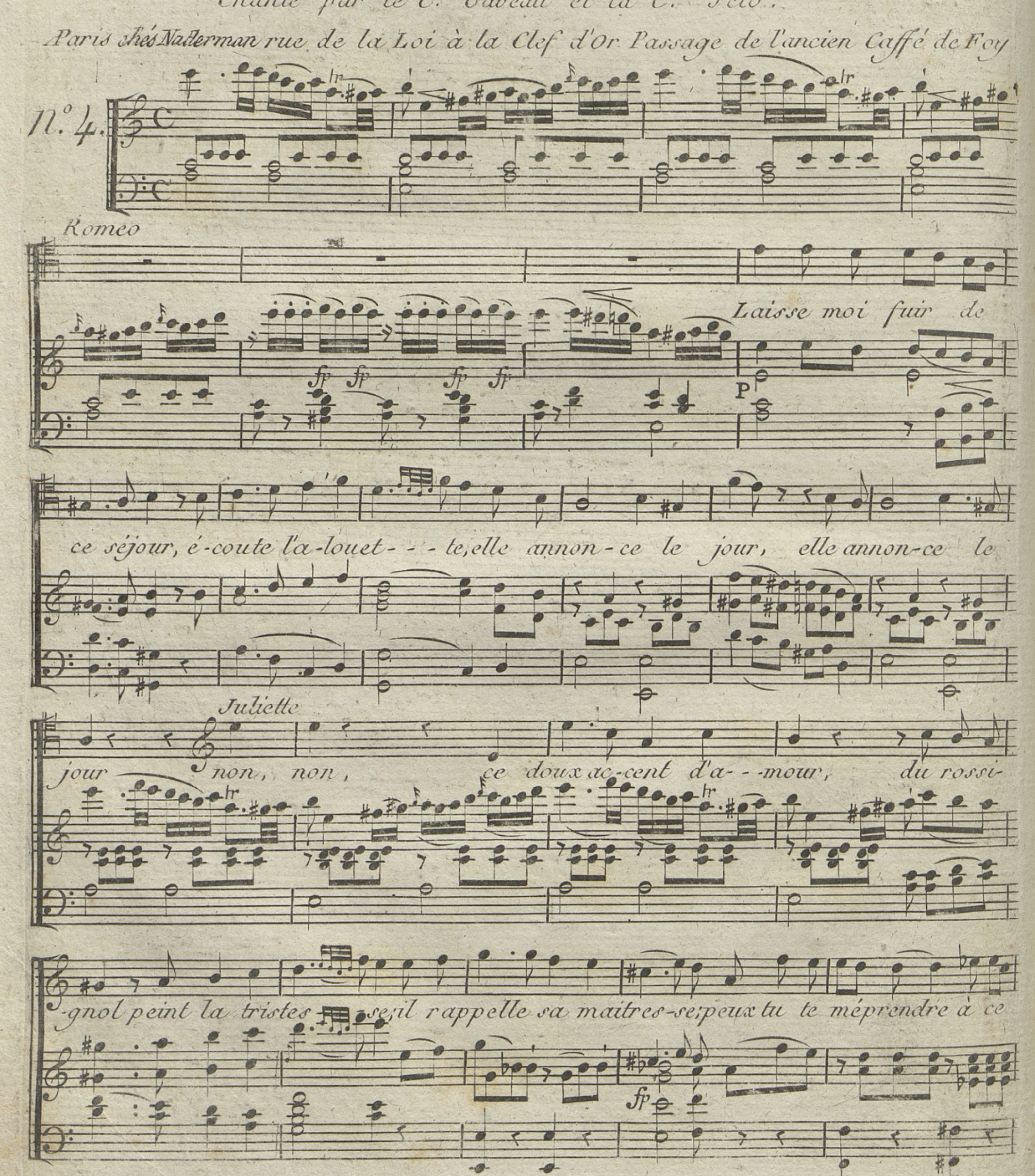
pièce 5

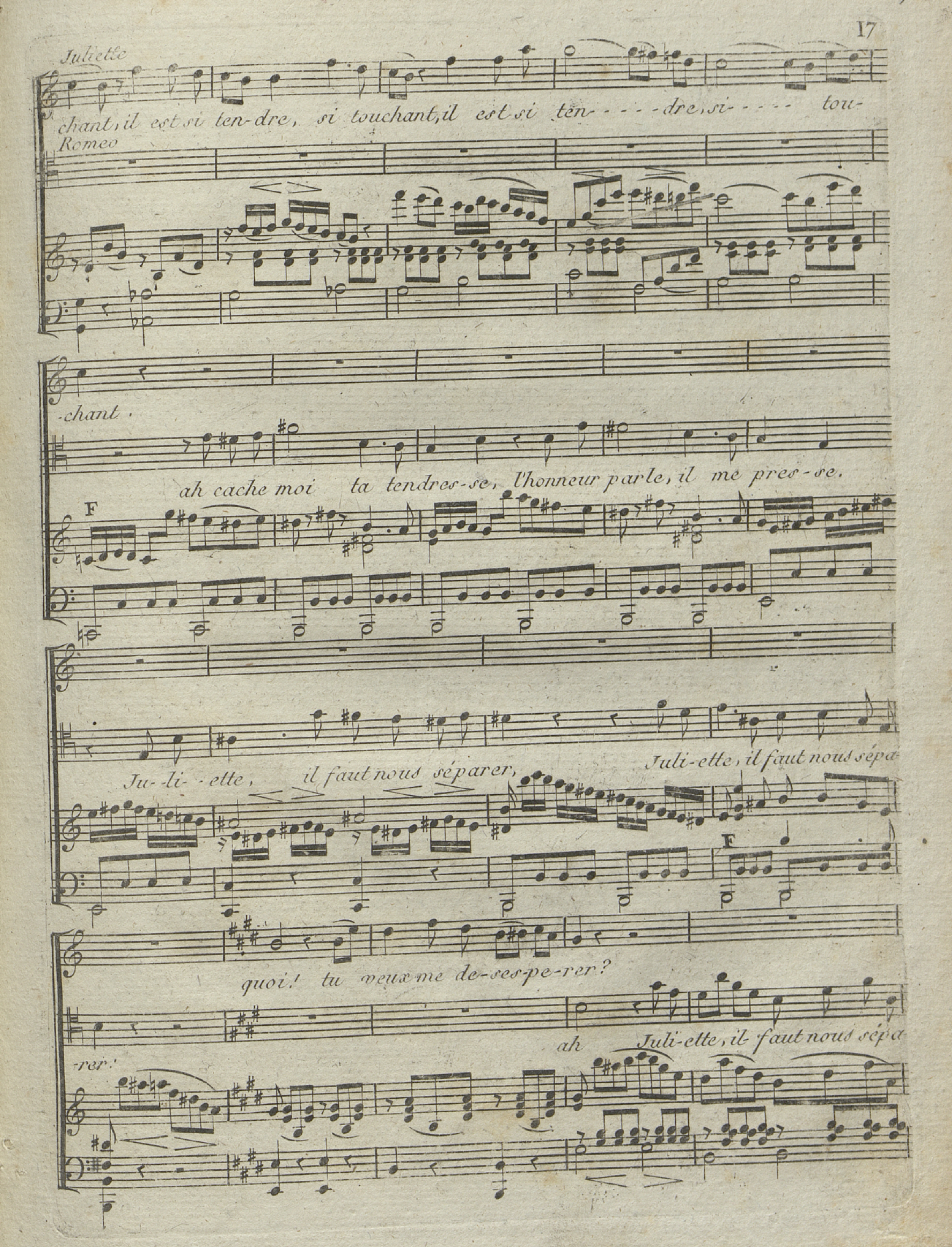
DUO

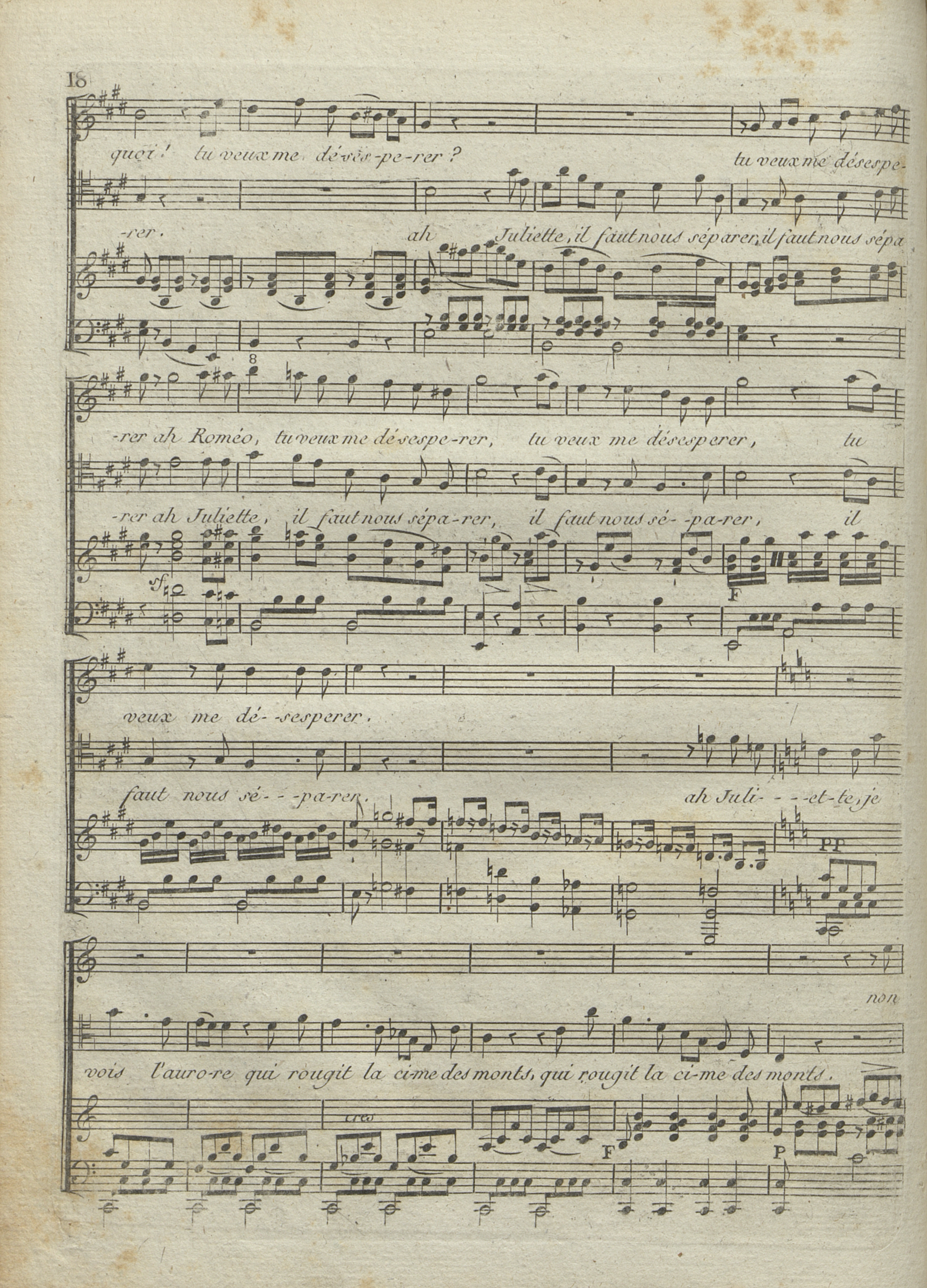
de Romeo et Juliette Prix 3.[tt]

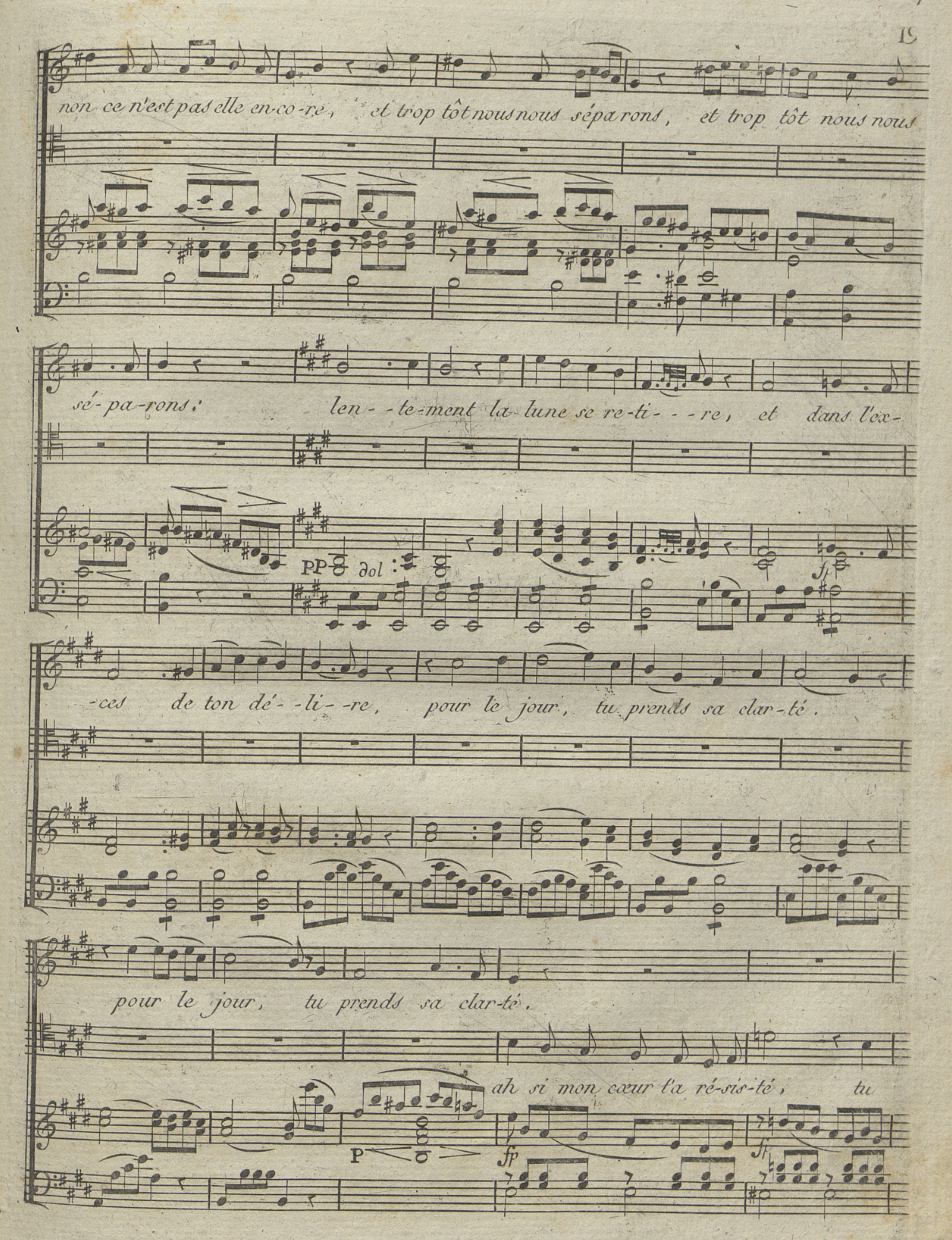
Chanté par le C.en Gaveau et la C.nne Scio.

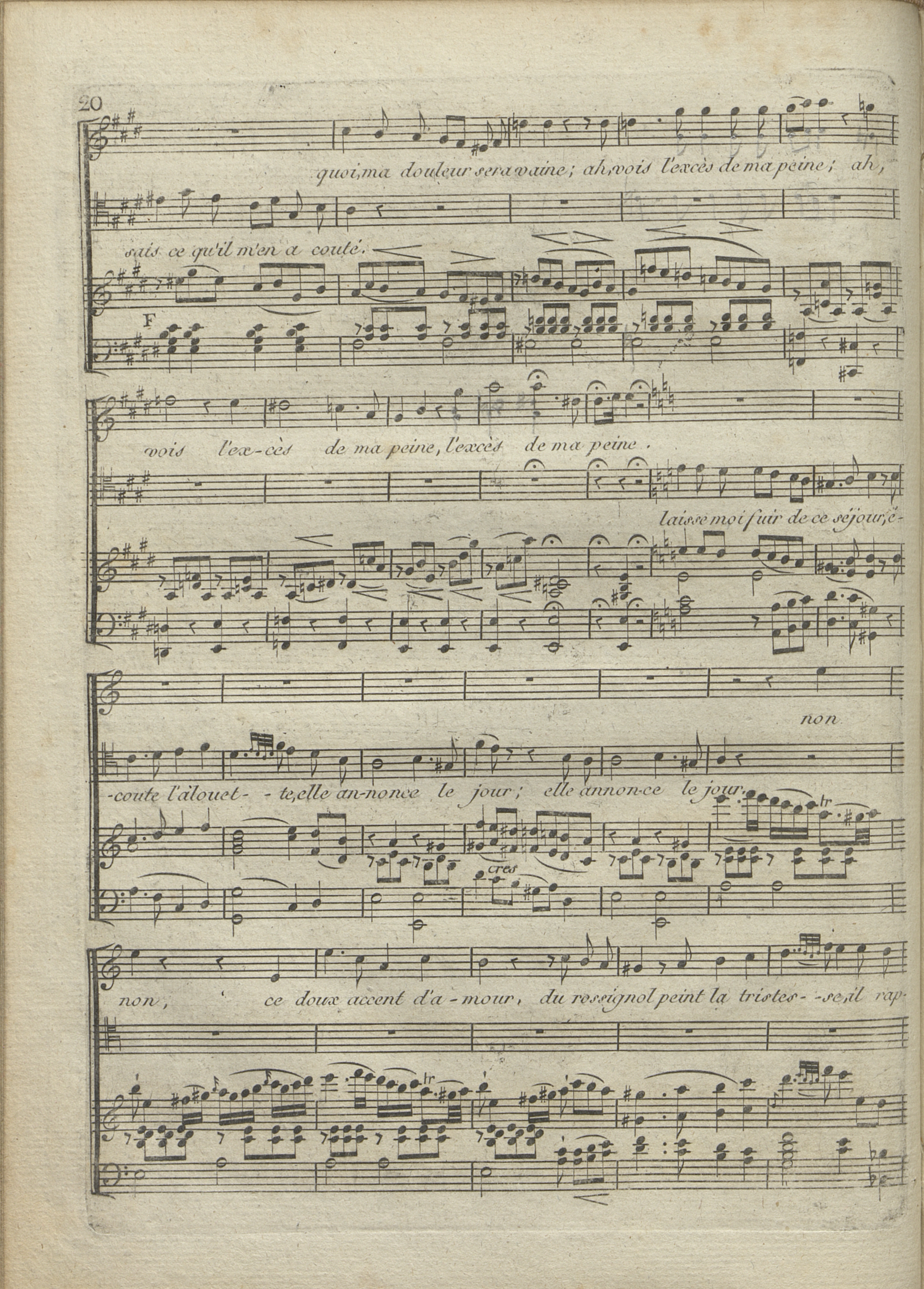
Paris chés Naderman rue de la Loi à la Clef d'Or Passage de l'ancien Caffé de Foy

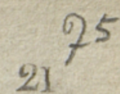



Juliette
chant, il est si ten-dre, si touchant, il est si ten- - - - dre, si- - - - tou-
Romeo
chant.
ah cache moi ta tendres-se, l'honneur parle, il me pres-se.
F
Ju-li- -ette, il faut nous séparer, Juli-ette, il faut nous sépa-
F
quoi! tu veux me de-ses-pe-rer?
-rer! ah Juli-ette, il faut nous sépa-


quoi! tu veux me dé-ses-pe-rer ? tu veux me désespe-
-rer. ah Juliette, il faut nous séparer, il faut nous sépa
-rer ah Roméo, tu veux me désespe-rer, tu veux me désesperer, tu
-rer ah Juliette, il faut nous sépa-rer, il faut nous sé- -pa-rer, il
veux me dé- -sesperer.
faut nous sé- - -pa-rer. ah Juli- - -et-te, je
non
vois l'auro-re qui rougit la ci-me des monts, qui rougit la ci-me des monts.


non ce n'est pas elle en-co-re, et trop tôt nous nous séparons, et trop tôt nous nous
sé-pa-rons: len-te-ment la lune se re-ti-re, et dans l'ex-
-ces de ton dé-li-re, pour le jour, tu prends sa clar-té.
pour le jour, tu prends sa clar-té.
ah si mon cœur t'a ré-sis-té, tu
PP dol
fp
P
fp
fp


quoi, ma douleur sera vaine; ah, vois l'excès de ma peine; ah,
sais ce qu'il m'en a couté.
F
vois l'ex-cès de ma peine, l'excès de ma peine.
laisse moi fuir de ce séjour, é-
non
-coute l'alouet- -te, elle an-nonce le jour; elle annon-ce le jour,
cres
tr
non, ce doux accent d'a-mour, du rossignol peint la tristes- -se, il rap-



-pel- le sa maitres- -se peux tu te mé-prendre à ce chant, il est si ten- -dre,

si touchant, il est si ten- - -dre, si touchant.

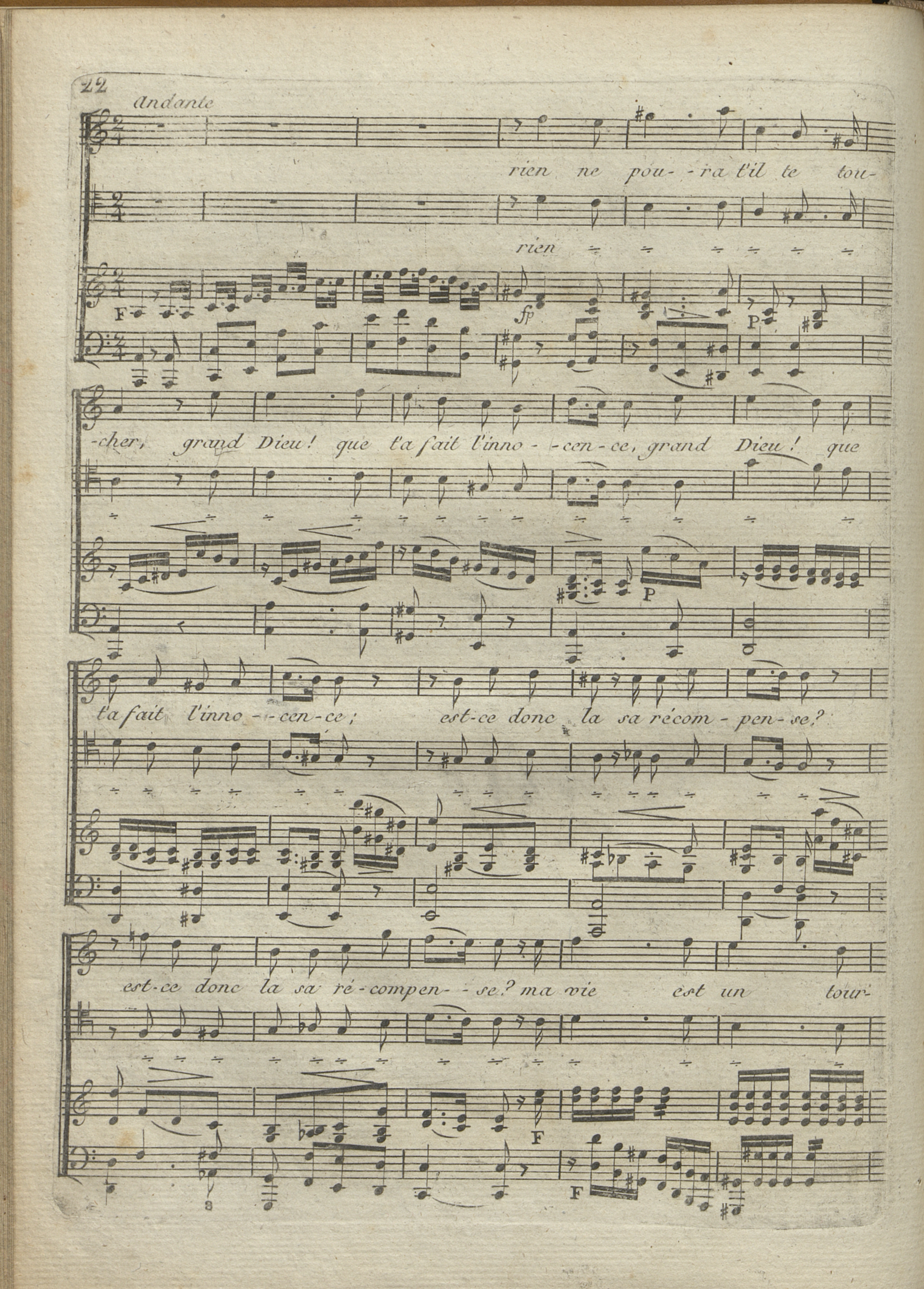
il faut te perdre, ou te qui-

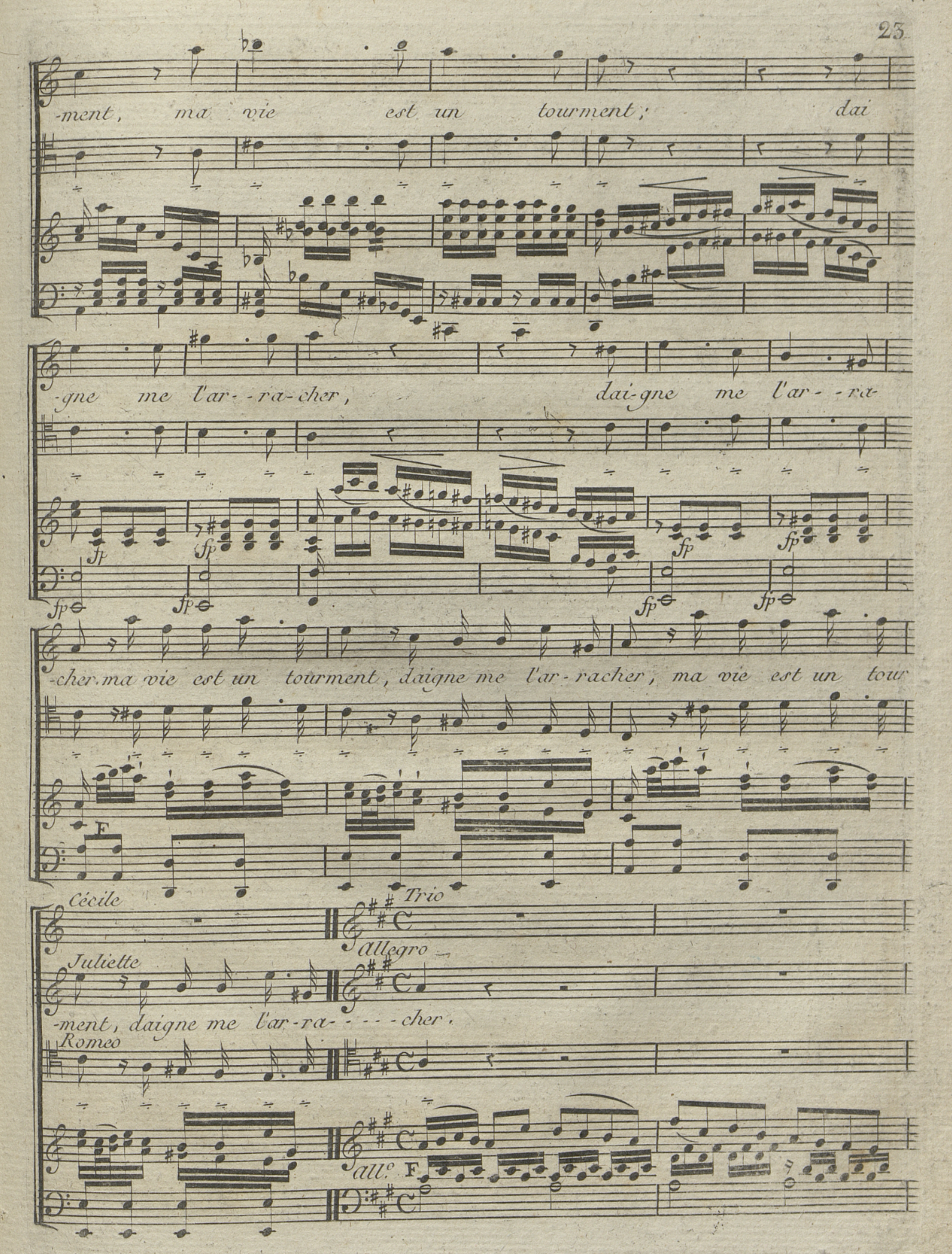
si tu m'abandon-ne, j'expire.

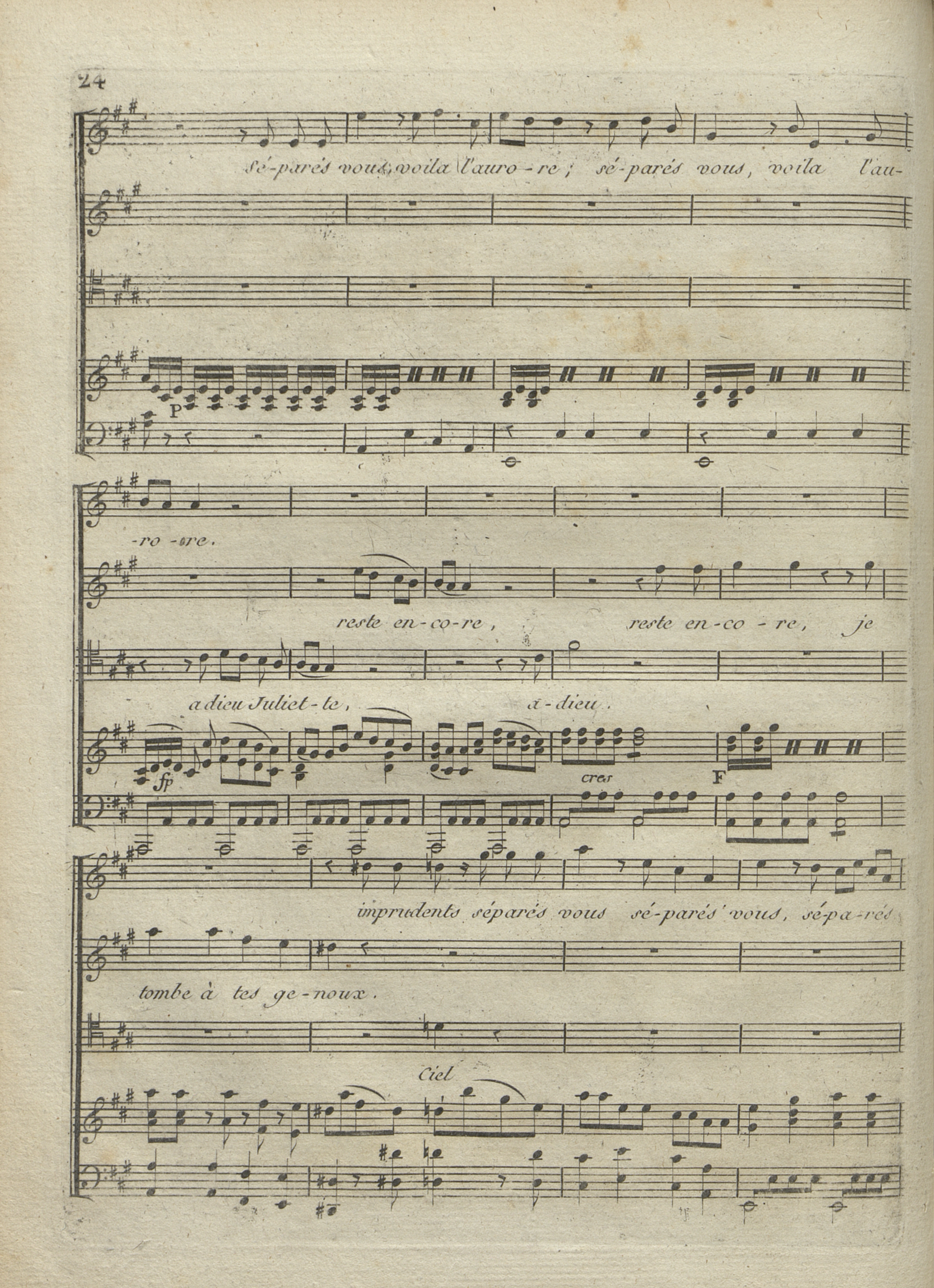
-ter. Ju-li-ette, ô ciel, ah quel mar-

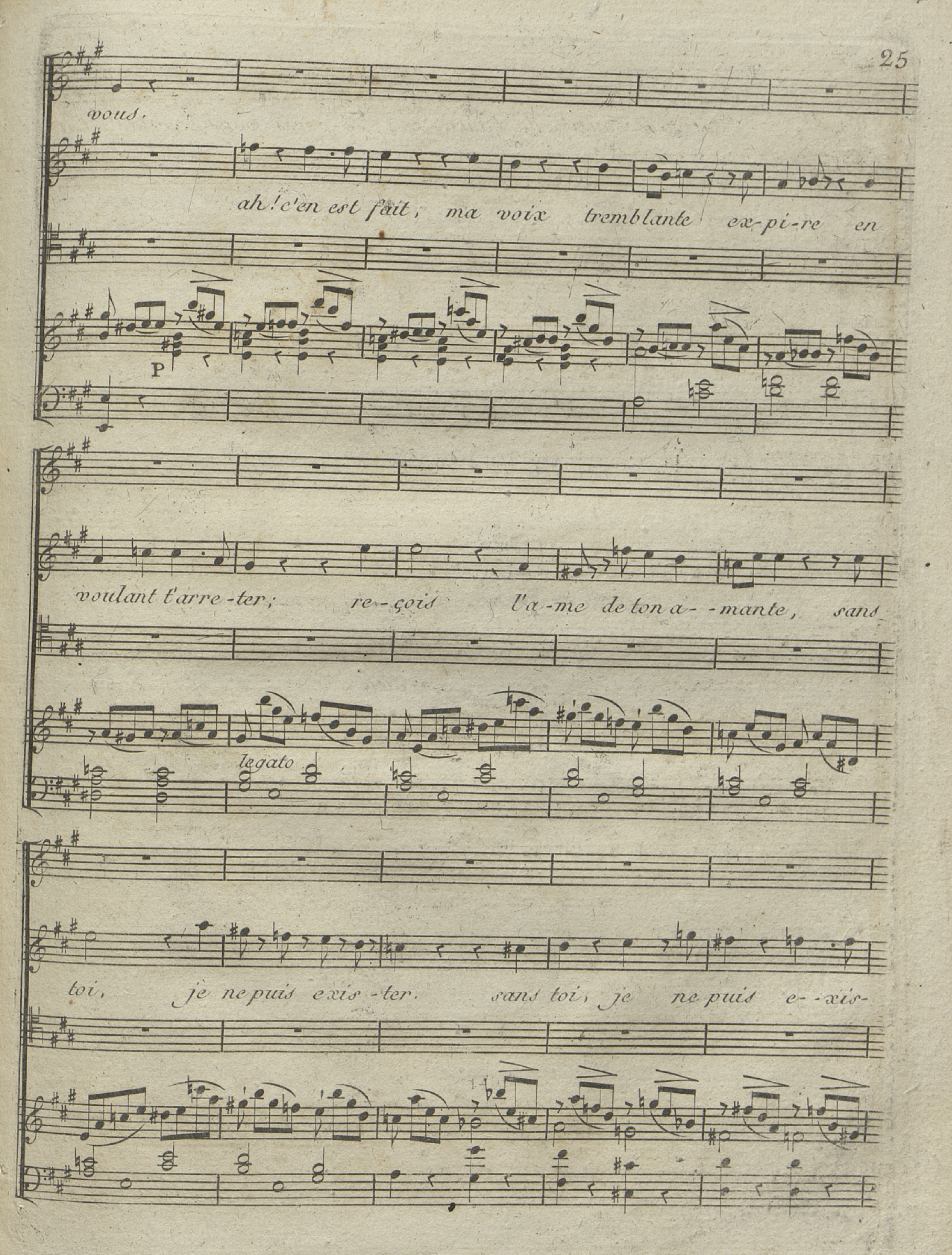
si tu m'a-bandonne, j'ex- - -pi- - - - - -re.

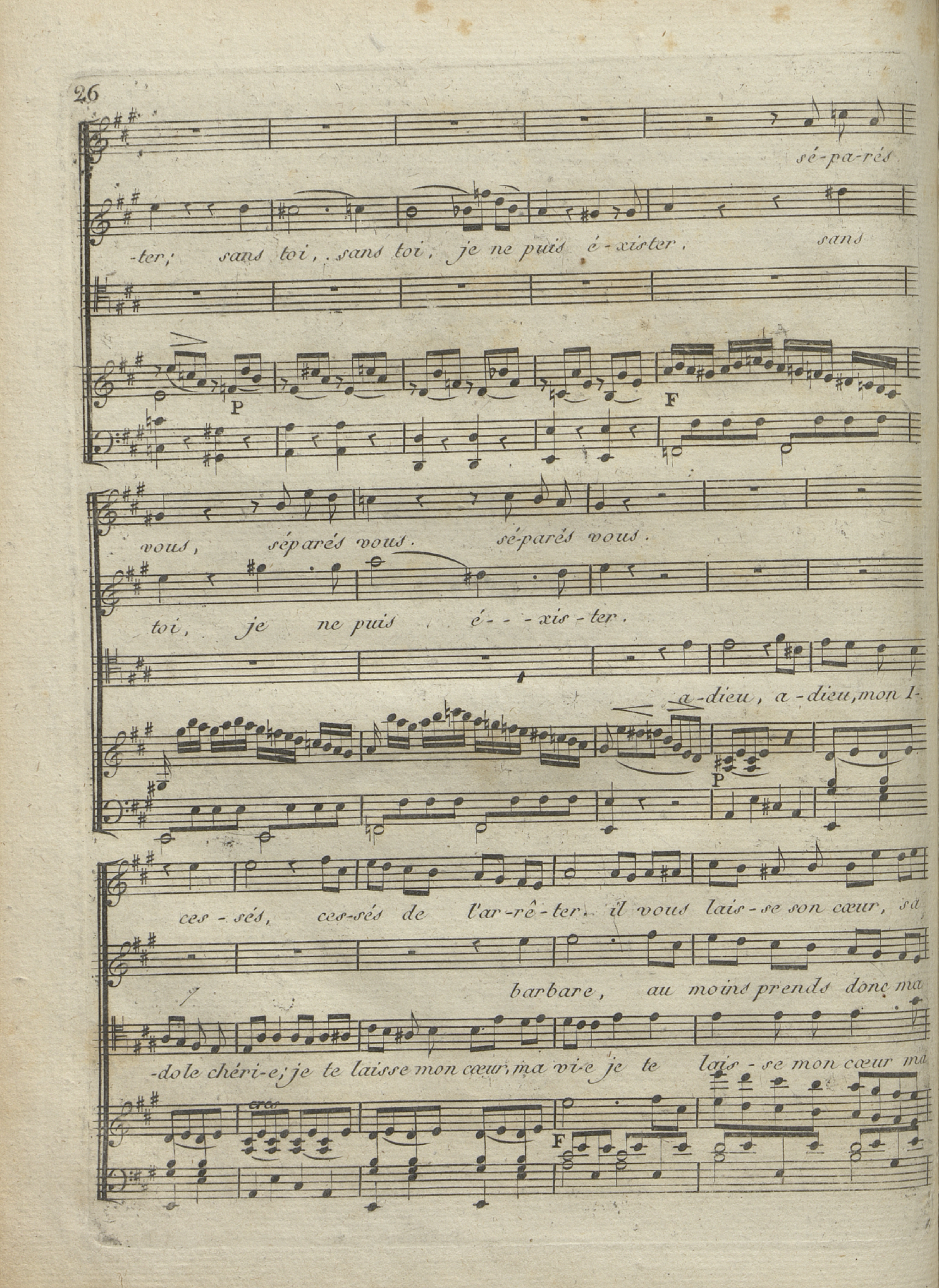
-ty- -re, Ju-li-et-te, ah quel mar- -ty- - - - - - -re.

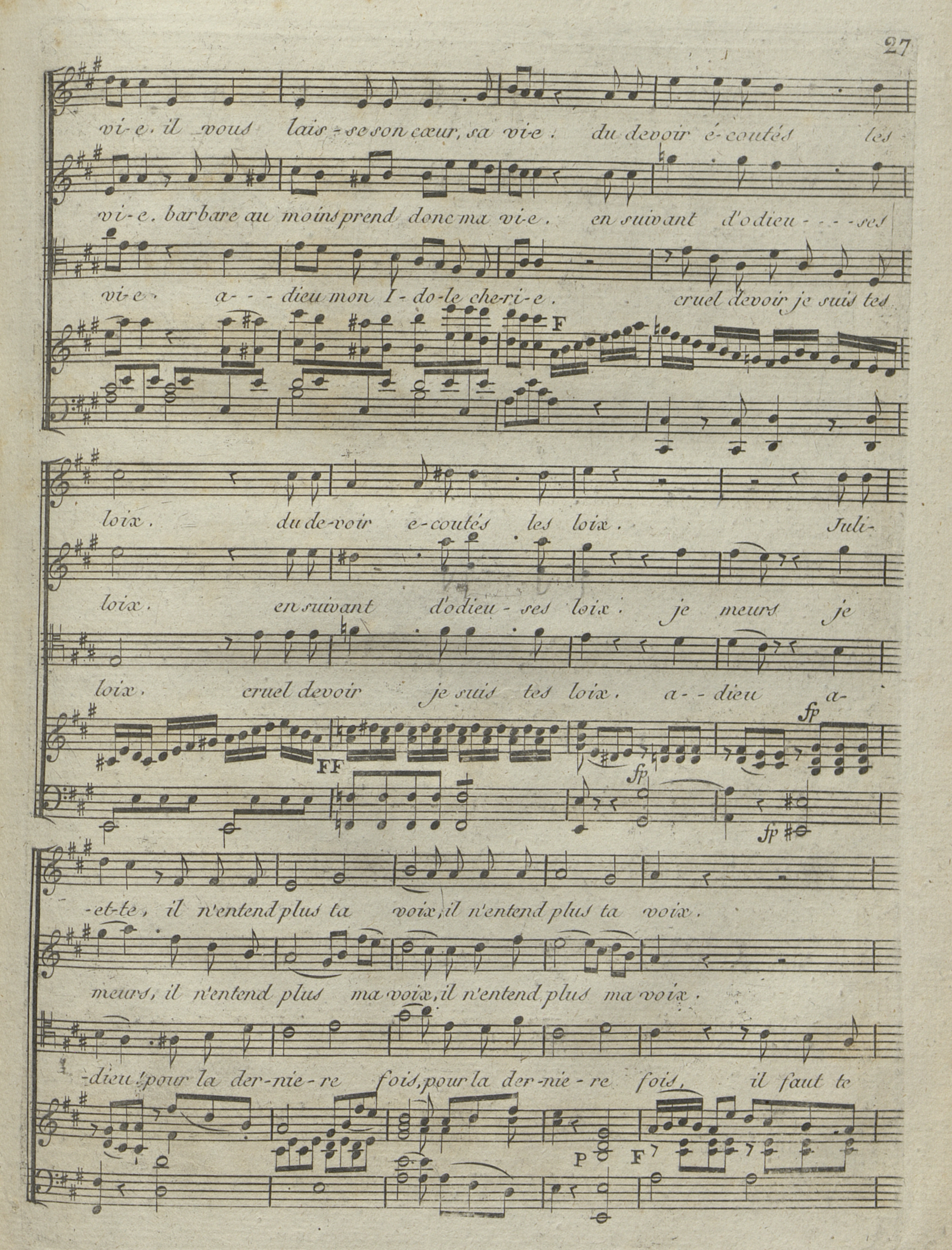

Andante
rien ne pou- -ra t'il te tou-
rien
-cher, grand Dieu! que t'a fait l'inno- -cen-ce, grand Dieu! que
t'a fait l'inno- -cen-ce; est-ce donc la sa récom-pen-se?
est-ce donc la sa ré-compen- -se? ma vie est un tour-

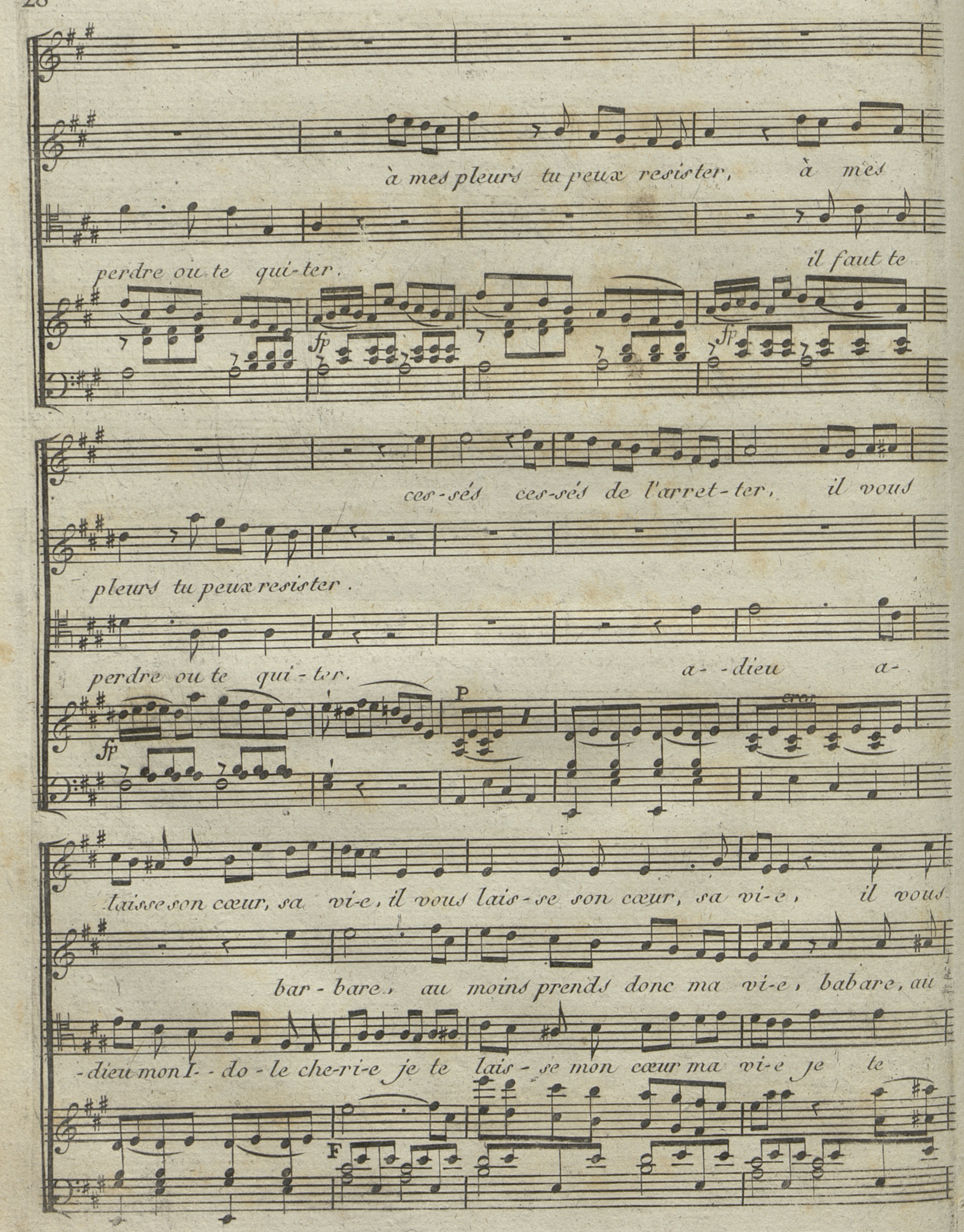

-ment, ma vie est un tourment; dai
-gne me l'ar--ra-cher, dai-gne me l'ar--ra-
-cher, ma vie est un tourment, daigne me l'ar-racher, ma vie est un tour
Cécile
Trio
Allegro
Juliette
-ment, daigne me l'ar-ra----cher.
Romeo
allº

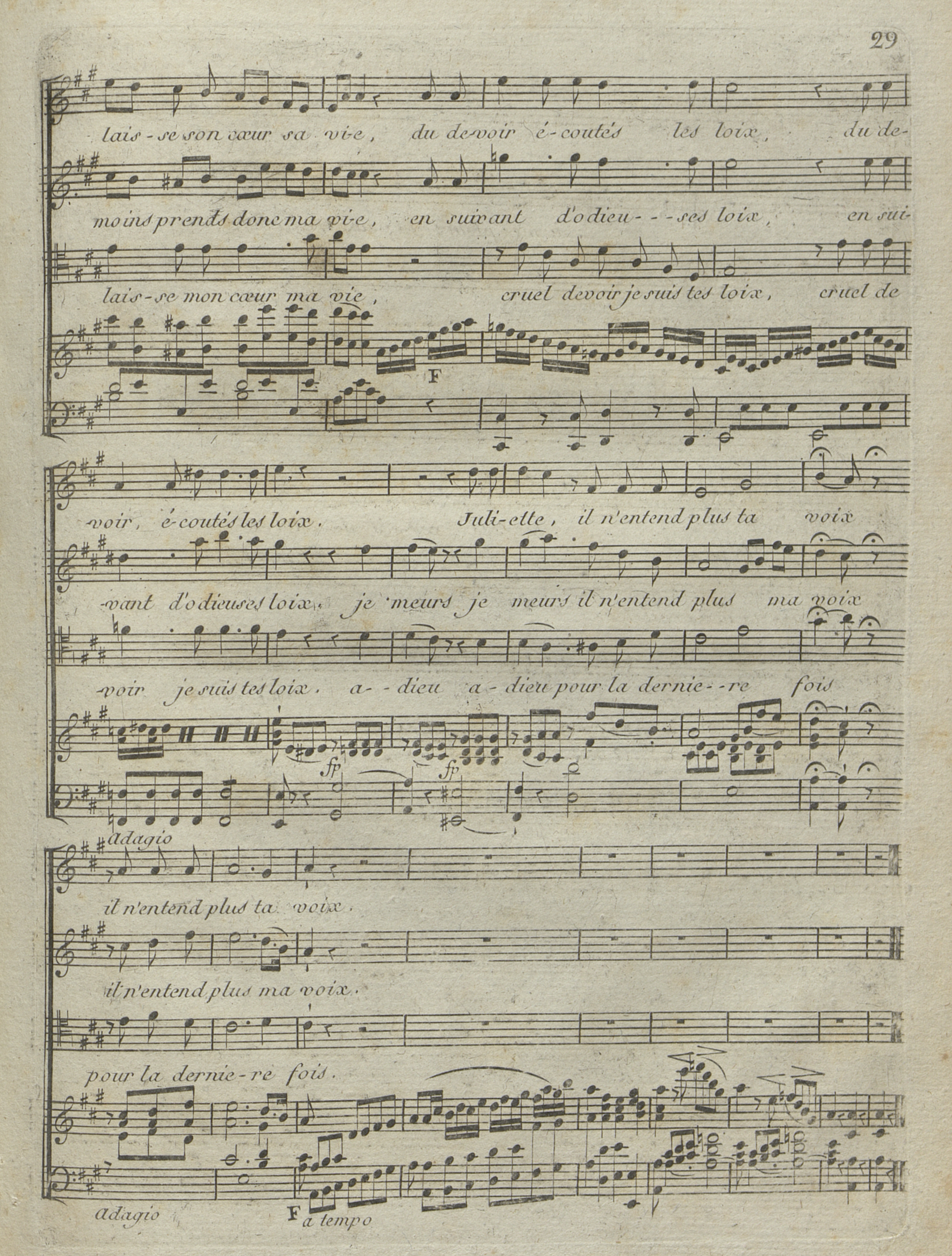

Sé-parés vous, voila l'auro-re ; sé-parés vous, voila l'au-
-ro -re.
reste en-co-re,
reste en-co - re, je
adieu Juliet-te,
a-dieu.
P
fp
cres
F
imprudents séparés vous sé-parés vous, sé-pa-rés
tombe à tes ge-noux.
Ciel


vous.
ah! c'en est fait, ma voix tremblante ex-pi-re en
P
voulant t'arre-ter; re--çois l'a-me de ton a--mante, sans
legato
toi, je ne puis exis-ter. sans toi, je ne puis e--xis-


sé-pa-rés
-ter, sans toi, sans toi, je ne puis é-xister. sans
P
F
vous, séparés vous. séparés vous.
toi, je ne puis é- - -xis-ter.
a-dieu, a-dieu, mon I-
P
ces-sés, ces-sés de l'ar-rê-ter. il vous lais-se son cœur, sa
barbare, au moins prends donc ma
-dole chéri-e; je te laisse mon cœur, ma vi-e je te lais-se mon cœur ma
cres
F


vi-e. il vous lais-se son cœur, sa vie. du devoir é-coutés les
vi-e. barbare au moins prend donc ma vi-e. en suivant d'odieu- - - ses
vi-e. a- - - dieu mon I-do-le che-ri-e. cruel devoir je suis tes
F
loix. du de-voir e-coutés les loix. Juli-
loix. en suivant d'odieu-ses loix. je meurs je
loix. cruel devoir je suis tes loix. a- - dieu a-
FF
fp
fp
fp
-et-te, il n'entend plus ta voix, il n'entend plus ta voix.
meurs, il n'entend plus ma voix, il n'entend plus ma voix.
-dieu! pour la der-nie-re fois, pour la der-nie-re fois, il faut te
P
F


à mes pleurs tu peux resister, à mes
perdre ou te qui-ter. il faut te
fp
fp
ces-sés ces-sés de l'arret-ter, il vous
pleurs tu peux resister .
perdre ou te qui-ter. a- -dieu a-
fp
P
cres
laisse son cœur, sa vi-e, il vous lais-se son cœur, sa vi-e, il vous
bar-bare, au moins prends donc ma vi-e, babare, au
-dieu mon I- -do-le che-ri-e je te lais-se mon cœur ma vi-e je te
F


lais-se son cœur sa vi-e, du de-voir é-coutés les loix, du de-
moins prends donc ma vi-e, en suivant d'odieu- - -ses loix, en sui-
lais-se mon cœur ma vie, cruel devoir je suis tes loix, cruel de-
F
voir, é-coutés les loix. Juli-ette, il n'entend plus ta voix
-vant d'odieuses loix, je meurs je meurs il n'entend plus ma voix
-voir je suis tes loix. a-dieu a-dieu pour la dernie--re fois
fp
fp
Adagio
il n'entend plus ta voix.
il n'entend plus ma voix.
pour la dernie-re fois.
Adagio
F a tempo



